

BIANCA SANTANA

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9402633415535606>

Pesquisadora, professora, jornalista e escritora.

No doutorado em ciência da informação, na Universidade de São Paulo, pesquisa a escrita autobiográfica de mulheres negras. É colunista da revista Cult. Consultora de projetos em instituições públicas e privadas nas temáticas de gênero, raça, relações raciais, escrita, educação, cultura digital. Com experiência docente no ensino superior e na educação básica, facilita cursos, workshops e oficinas. Palestrante em eventos nacionais e internacionais. Autora do livro *Quando me descobri negra*.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Doutorado - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (início em 2016, previsão de término em 2020)
Projeto de pesquisa: Narrativas autobiográficas de mulheres negras - memória coletiva, produção e circulação de informação
- Mestrado - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (2009 - 2012)
Dissertação sobre os usos das tecnologias de informação e comunicação na educação de jovens e adultos, em uma perspectiva de aprendizagem ao longo da vida
- Graduação em Jornalismo - Faculdade Cásper Líbero (2003-2006)
Livro reportagem de cunho etnográfico sobre a população ribeirinha do São Francisco que vivia nas cidades alagadas pela represa de Sobradinho

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Cursos, formações, workshops, palestras** (desde 2007)
Sobre gênero, raça, relações étnico-raciais, escrita, educação e cultura digital, em diversas organizações públicas e privadas como: Centro de Pesquisa e Formação e outras unidades do Sesc, Espaço Cult, Cenpec, Ação Educativa, Instituto Procomum, Ministério da Cultura, Ministério da Educação, Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, Instituto Alana, Safernet, Conectas Direitos Humanos, Fundo Brasil de Direitos Humanos, fundação Rosa Luxemburgo, SOF, Onu Mulheres, Unesco Paris, além de escolas e universidades em todo o país.
- **Revista Cult** – repórter e colunista (desde 2016)
Além da coluna mensal na revista impressa, com artigos e ensaios sobre temas variados, reportagens e entrevistas com personalidades como Sueli Carneiro, Luiza Erundina, Maria Rita Kehl, Ana Maria Gonçalves, Silvia Federici e Danilo Santos de Miranda.
- **Faculdade Cásper Líbero** – Professora (fevereiro de 2014 a dezembro de 2016)

Professora das disciplinas Novas Tecnologias da Comunicação e Técnicas de Reportagem no curso de Jornalismo, e Realidade Socioeconômica e Política Brasileira no curso de Publicidade e Propaganda. Editora da revista-laboratório Esquinas de S.P.

• **Fundação Armando Alvares Penteado – FAAP – Professora (2013-2015)**

Professora convidada da pós-graduação lato-sensu em Jornalismo Multimídia, na disciplina Novas Narrativas do Jornalismo.

• **Ação Educativa - Programa Catalisador da Fundação Wikimedia (2014)**

Coordenação de curso sobre direitos humanos e tecnologias

• **Casa de Lua (2013-2015)**

Concepção, planejamento e estruturação do coletivo feminista que abrigou espaço de trabalho, experiências de cuidados com crianças, projetos culturais, cursos e oficinas

• **Senac São Paulo - Consultora (de novembro de 2013 a fevereiro de 2014)**

Concepção e planejamento de repositório educacional

• **Instituto Educadigital – Diretora de Educação (de agosto de 2011 a outubro de 2013)**

– Concepção, planejamento e gestão de processos comunicacionais e educativos que utilizam as tecnologias digitais;

– Consultoria especializada ao grupo de trabalho sobre Recursos Educacionais Abertos do Ministério da Educação;

- Tradução da coleção Design Thinking for Educators;

- Consultoria ao Instituto Akatu na concepção e na construção de um ambiente virtual de aprendizagem sobre consumo consciente, utilizando a abordagem do Design Thinking;

- Edição de objetos digitais de aprendizagem publicados pelas Edições SM, e do planejamento pedagógico e orientações aos professores para o uso de tais objetos;

- Consultoria de projetos executados para a Fundação Telefônica, como o Portal Educarede, o Grupo de Estudos Educar na Cultura Digital e a Educaparty, área para educadores da Campus Party Brasil.

• **Casa da Cultura Digital - cofundadora, articuladora de projetos de educação (de 2009 a 2011)**

– Concepção do projeto inicial do coletivo;

– Coordenação do projeto Recursos Educacionais Abertos Brasil, financiado pela Open Society Foundation;

– Apoio à Secretaria Municipal de Educação de São Paulo na formulação de um decreto sobre recursos educacionais abertos;

– Planejamento do projeto “Cidade Comunicadora”, do Laboratório Brasileiro de Cultura Digital, financiado pela Fundação Ford;

– Pesquisa sobre a apropriação social de tecnologias digitais em programas do governo federal, com a Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP);

– promoção de grupo de discussão sobre gênero e tecnologia.

– produção de conteúdos para a plataforma Cultura Digital.Br.

• **Colégio Visconde de Porto Seguro** – Professora e Coordenadora de Tecnologia da Educação (de maio de 2011 a março de 2012)

- Concepção e acompanhamento de diversos projetos de usos das tecnologias digitais na educação infantil, no ensino fundamental e no ensino médio;
- Gestão da equipe de professores de tecnologia;
- Formação de professores de todos os níveis de ensino para os usos das tecnologias digitais;
- Participação da implementação de tablets, desde a logística aos usos pedagógicos dos dispositivos;
- Aulas de educação tecnológica no segundo ciclo do ensino fundamental;
- Concepção e implementação do projeto Open Course Ware da Instituição;
- Participação do planejamento estratégico do Colégio, na reconstrução do modelo pedagógico.

• **Editora Moderna** – Editora Externa (de fevereiro de 2008 a setembro de 2010)

- Participação na estruturação da área de tecnologia da editora, pioneira no desenvolvimento de objetos digitais;
- Roteirização e edição de objetos educacionais multimídia para o ensino fundamental e médio;- Produção de orientações didáticas e projetos pedagógicos;
- Acompanhamento de designers, desenvolvedores, autores e revisores, na produção de objetos digitais;
- Revisão técnica de livros para a educação de jovens e adultos.

• **Ministério da Cultura** – Consultora de Cultura Digital (2007 - 2009)

– Assessoria da coordenação nas articulações nacionais e internacionais, em projetos de comunicação e de educação, da Ação Cultura Digital nos Pontos de Cultura e eventos como o Seminário Internacional da Diversidade Cultural e a Teia – encontro nacional dos Pontos de Cultura.

LÍNGUAS

- Inglês Avançado (TOEFL em 2007)
Leitura, escrita e conversação fluídas em situações acadêmicas, sociais e profissionais
- Espanhol Avançado
Leitura, escrita e conversação fluídas em situações acadêmicas, sociais e profissionais
- Francês Intermediário
Leitura fluída e conversação intermediária
- Alemão Básico

LIVROS

- “Quando me descobri negra”, publicado em 2015 pela Sesi-SP Editora, com cerca de 7 mil exemplares vendidos nos primeiros dois anos;
- Livro Didático de Alfabetização de Adultos “Aprender para Contar” (2013), editado pela Hedra

Educação;

- Coletânea “Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas” (2012), publicado pela Edufba com a Casa de Cultura Digital

OUTRAS PUBLICAÇÕES

- Huff Post Brasil - The Huffington Post associado à Editora Abril – Blogueira (desde 2014) Blogueira da edição brasileira do The Huffington Post, um dos mais conceituados projetos de jornalismo pós-internet, o primeiro empreendimento digital a vencer o Prêmio Pulitzer;
- Caderno “Produção de Textos para Movimentos Sociais”, publicado pelo Fundo Brasil de Direitos Humanos (2014)
- Portal Planeta Sustentável, Editora Abril - Blogueira (2008-2009)
 - Concepção e redação do blog Pé de Manga, sobre maternidade e sustentabilidade;
 - Redação de reportagens e resenhas de livros infantis;

OUTRAS ATIVIDADES

- Especialista em gênero e educação do NIC.BR, órgão de pesquisa do Comitê Gestor da Internet no Brasil, responsável pelas pesquisas TIC Educação e TIC Gênero;
- Conselheira do Instituto Procomum;
- Conselheira do projeto TIM TEC, um ambiente virtual de aprendizagem aberto de cursos técnicos na área de tecnologia;
- Jurada no “Open Education Quality Initiative Awards”;
- Avaliadora de projetos inscritos nos concursos A Rede, Safer Net Brasil, Educared Internacional.